

Karmele Aranburu

Altura: 1,62 m

Ojos: marrones / Cabello: rubio

Idiomas

Inglés, catalán y euskera

- **“PREMIO UNIÓN DE ACTORES” 2008**
Actriz de Reparto, por "Las Cuñadas".



TEATRO

- 2010 **MARGARITA LA TORNERA** (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
- 2009/10 **EN EL OSCURO CORAZÓN DEL BOSQUE** (Alonso de Santos). Dir. Ignacio García
- 2009 **DON JUAN EN ALCALÁ** (XXV Aniversario). Dir. Juan Polanco.
VELADAS DE LEYENDA, “La azucena silvestre” y “Las píldoras del Rey Salomón” (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
- 2008 **VELADAS DE LEYENDA, “A buen juez, mejor testigo” y “Para verdades el tiempo y para justicias Dios”** (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
- 2006 **LA VISITA INESPERADA** (Agatha Christie) Dir. Gerardo Malla / Teatro Español. Madrid
LA RATONERA (Agatha Christie) Dir. Ramón Barea / Teatro Muñoz Seca. Madrid
- 1997 **FAUSTO** (Goethe) Dir. Götz Loepelmann / Teatro de La Abadía. Madrid
- 1994 **LA ALONDRA** (Jean Anouilh) Dir. Esteban Polls / Teatro Albeniz. Madrid
- 1992 **PARAISO ROTO y SEFARAD** (José Monleón) Dir. Francisco Ortuño / Festival Iberoamericano Cádiz
MEDEA (Eurípides) Dir. Nuria Espert. Con Irene Papas / Teatro Griego. Barcelona
- 1991 **EL AUTO DE LAS PLANTAS** (Calderón de la Barca) Dir. José Díez / Teatro Rojas. Toledo
- 1990 **UN BOBO HACE CIENTO** (Solís y Ribadeneira) Dir. Juan Miguel Ruiz
LA POSADA DEL ARENAL (E. Galán y J. Garcimartín) Dir. Fernando Rojas
- 1988 **LA NOTICIA** (Rafael Mendizábal) Dir. Joaquín Cueto
- 1987 **LAS SALVAJES EN PUENTE SAN GIL** (J. Martín Recuerda) Dir. Angel Cobo / Teatro Espronceda. Madrid
LA DEVOCIÓN DE LA CRUZ (Calderón de la Barca) Dir. Eusebio Lázaro / Festival Clásico Almagro
- 1986 **¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?** (Edward Albee) Dir. Esteban Polls / CC de la Villa. Madrid
- 1986 **YERMA** (F. García Lorca) Dir. Víctor García. CIA Nuria Espert / Teatro de la Comedia. Madrid
- 1984 **FEDRA** (Eurípides) Dir. Spyros A. Evangelatos / Teatro Romano de Mérida
- 1981 **LAS TROYANAS** (Eurípides) Dir. Esteban Polls / Teatro Victoria Eugenia. San Sebastián

TEATRO MUSICAL (Tesisura Vocal Soprano)

- 2009 **DON MANOLITO** (Pablo Sorozábal) / Dir. Ignacio García / SGAE, XIV Ciclo Lecturas Dramatizadas
- 2009 **LA GRAN VÍA... ESQUINA A CHUECA** (Federico Chueca) / Dir. Paco Mir / Teatro de la Zarzuela
- 2007 **LAS BRIBONAS** (Rafael Calleja) Dir. Amelia Ochandiano / Teatro de la Zarzuela. Madrid
- 2000 **HAPPY END** (Kurt Weill) Dir. Gregor Acuña / C C Conde Duque. Madrid
TE QUIERO, ERES PERFECTO...YA TE CAMBIARÉ (J. Di Pietro y J. Roberts) Dir. Esteve Ferrer / Teatro Marquina. Madrid. PREMIO MAX al Mejor Espectáculo de Teatro Musical, 2000.
- 1999 **LA ASAMBLEA DE LAS MUJERES** (Aristófanes) Dir. John Strasberg / Teatro Romano de Mérida
- 1985 **BOHEMIOS** (Amadeo Vives) Dir. Miguel Narros / La Corrala. Madrid

OTROS FORMATOS MUSICALES

- 2009 Concierto **DE MOZART A SONDHEIM, LA MÚSICA EN ESCENA** / Casa de José Zorrilla. Valladolid
Concierto **ENCUENTRO DE MUSICALES (Un recorrido por los Mejores Musicales de Broadway)** / Sala-Dencuentro, Soto del Real
- 2008 Concierto **DE MOZART A SONDHEIM, LA MÚSICA EN ESCENA** / SGAE, Sala Manuel de Falla. Madrid

PROGRAMAS DE TV

- 2003 **EL RIVAL MÁS DÉBIL** Concurso de televisión. Presentadora (TVE 1)

SERIES DE TV

2010	LA DUQUESA (Tele 5)
2009	SOMOS CÓMPlices (A3)
2008	LOS HOMBRES DE PACO (A3)
	EL INTERNADO (A3)
	CUENTA ATRÁS (Cuatro)
2007	PILOTARI (ETB 1)
	AIDA (Tele 5)
2006	HOSPITAL CENTRAL (Tele 5)
	MOTIVOS PERSONALES (Tele 5)
2005	AQUÍ NO HAY QUIÉN VIVA (A3)
2002	HOSPITAL CENTRAL (Tele 5)
	ENAMORARTE Serie para Internet
2001	LA LEY Y LA VIDA (TVE)
2000	POLICÍAS (A3)
1999	COMPAÑEROS (A3)
1998	EL SUPER (Tele 5)
	SEÑOR ALCALDE (Tele 5)
	MÁS QUE AMIGOS (Tele 5)
	PERIODISTAS (Tele 5)
1997	MENUDO ES MI PADRE (A3)
1996	TURNO DE OFICIO II (TVE)
1995	MÉDICO DE FAMILIA (Tele 5)
1991	ESA FORMA DE AMAR (TVE)
	FARMACIA DE GUARDIA (A3)
	CICATRICES (TVE)
1990	VIAJE AL ESPAÑOL (TVE)
	ILUMINADOS (TVE)
1985	ESCALERA EXTERIOR, ESCALERA INTERIOR (TVE)

CINE

2001	JAIZKIBEL Dir. Ibon Cormenzana
1999	SHACKY CARMINE Dir. Chema de la Peña
1998	IONE, SUBE AL CIELO Dir. Joseba Salegi
1988	ZERGATIK, PANPOX? Dir. Xabier Elorriaga
1986	LA MONJA ALFÉREZ Dir. Javier Aguirre
1985	EXTRAMUROS Dir. Miguel Picazo

OTRAS ACTIVIDADES

▪	Ayudantía de dirección-teatro
2007	MARGARITA LA TORNERA (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco
1998	SANTIAGO (DE CUBA) Y CIERRA ESPAÑA (E. Caballero) Dir. Ernesto Caballero (T. La Abadía)
1997	EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI (Bertolt Brecht) Dir. Rosario Ruiz Rogers (T. La Abadía)
1996	PRIMER AVISO (Recital Poético sobre textos de García Lorca) Dir. Juan Polanco
1991	EL AVARO (Moliere) Dir. Francisco Portes
1986	FEDRA (Racine) Dir. Esteban Polls

Dirección de verso

2010	MARGARITA LA TORNERA ((José Zorrilla) Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
2009	DON JUAN EN ALCALÁ (25 aniversario). Dir. Juan Polanco. Alcalá de Henares
	VELADAS DE LEYENDA, "La azucena silvestre" y "Las píldoras del Rey Salomón" (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
2008	VELADAS DE LEYENDA, "A buen juez, mejor testigo" y "Para verdades el tiempo y para justicias Dios" (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
2007	MARGARITA LA TORNERA (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco

▪ Docencia

Profesora de Verso. Curso preparatorio **DON JUAN EN ALCALÁ** (XXVI Edición, 2010).
 Profesora de Interpretación en el Estudio de Canto "**Calatrava**" (2009-2010)
 Profesora de Canto en "**Arte 4**" Estudio de Actores. Curso de iniciación a la voz cantada (2003-2004-2005-2006-2007) Madrid
 Profesora de Interpretación en "**Scaena**" - Centro de Artes Escénicas. Escuela de Teatro Musical (2002-2003) Madrid
 Profesora de Interpretación en "**Memory**" - Escuela de Teatro Musical (1999-2000) Madrid

▪ Locuciones

Locuciones en euskera y castellano para El Corte Inglés, Amena, Telefónica, RENFE, UNI 2, Max Centre, Spots Publicitarios, Campañas Institucionales, Audio guías culturales y turísticas...

Más

Carnet de conducir B1

FORMACIÓN ACADÉMICA

Interpretación con Esteban Polls, Teatro de la Abadía

Verso con Josefina García Araez, Agustín García Calvo y Javier Sánchez

Danza teatral con Arnold Taraborrelli

Máscara Neutra y Técnica Lecoq con Mar Navarro

Voz con Concha Doñaque, Vicente Fuentes, Coralina Colom y Patricia Kraus

Canto con Manuela de Agueda, Julio Pardo.

Cursos Complementarios:

Interpretación con José Carlos Plaza, Juan Carlos Corazza, Bob McAndrew y Marcelo Magnni de Teatre de Complicité

Interpretación Audiovisual con José Luis Cuerda y Paco Pino

Técnica Michael Chejov con Joanna Merlin.

Máscara Balinesa con Per Brahe

La Técnica del Movimiento Sistema Fedora con Silvia R. Estrin

Canto con Edith Salazar, Connie Philp, Sheila Cuffi, Helen Rowson