



JACOBO DICENTA en directo

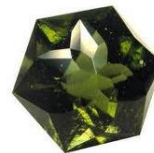


Jacobo Dicenta (Voz)
César Belda (Piano)

Con la colaboración de

MARÍA
ALLAS
REPRESENTACIÓN
ARTÍSTICA

www.mariaallas.com



JACOBO DICENTA en directo

Sucede que a veces
Recorro verso a verso
Quimeras, utopías, mares de arena fina,
Crezco entre sueños,
Miento tan de verdad,
Callo en todos los silencios.
Escarbo en la memoria
Y encuentro nuevas soledades,
Saboreo la libertad
Ansiando que me vuelvas a enjaular.

Sucede que a veces
Encuentro más de cien motivos
Para volver a cantar.



JACOBO DICENTA en directo

Con la inestimable colaboración de
CÉSAR BELDA al piano



REPERTORIO

- 1.- SUCEDE QUE A VECES
- 2.- CANTARES
- 3.- HOY CAMINO
- 4.- 18 AÑOS
- 5.- BENITO
- 6.- EL MARIDO DE LA PELUQUERA
- 7.- DURMIENDO SOLO
- 8.- RECUERDO
- 9.- MACKIE NAVAJA
- 10.- EL AMOR DESOLADO
- 11.- LOS FANTASMAS DEL ROXY
- 12.- CANCIÓN PEQUEÑA
- 13.- TANTAS COSAS
- 14.- VOLVERÁS
- 15.- EL HOMBRE DEL PIANO
- 16.- MÁS DE CIEN MOTIVOS

Bises

- 17.- EL SITIO DE MI RECREO
- 18.- MEDITERRÁNEO



RIDER TÉCNICO

Dadas las características del espectáculo es fácilmente adaptable a todo tipo de locales y medios técnicos, pero a continuación ponemos necesidades orientativas para un espacio de unos 600 m2.

SONIDO

Sistema de PA suficiente para cubrir el recinto

2 Monitores Campo cercano autoamplificados (Meyer UPM-1P o similar)

Monitoraje de escenario (Side-Fill) (Meyer UPA 1P o similar)

Mesa de mezclas de al menos 12 canales y 4 auxiliares

2 Cajas de inyección

3 Compresores (DBX 166 o similar)

2 Reverb (TC Electronic o similar)

4 Ecualizadores gráficos 32 bandas

2 Micros de Mano inalámbrico (SM58) y soportes articulados

Cableado suficiente

Patch en escenario (mínimo 3 retornos y 3 canales)

Corriente 220V en escenario

En caso de haber piano de cola en el teatro, sería necesaria

Neuman KM 184, dos unidades y un shure 58, con pies de micro. SD

System serie STM con soporte de piano.

ILUMINACIÓN

La iluminación se ajusta a la existente en la sala, pero a continuación ponemos un índice orientativo:

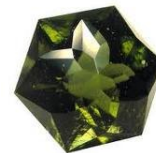
3 recortes Potencia: 600 W Axial Zoomspot wide 24°-44°

4 recortes. Potencia : 600W Axial Acclaim Zoomspot 18°-34°

6 plano-convexo. Potencia:650W Selecon

5 fresnel. Potencia:650W Selecon

2 par. Potencia:575W ETC Source Four Par



Jacobo Dicenta

Actor y cantante



www.jacobodicenta.com

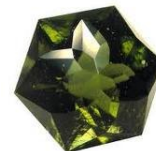
- Finalista "PREMIO GRAN VÍA 2009" mejor actor protagonista por su papel en el musical "Mortadelo y Filemón"
- Nominación "PREMIO UNIÓN DE ACTORES" 2007
Jesús Silva en "Desaparecida" de TVE
- "PREMIO UNIÓN DE ACTORES" 2000
Actor secundario, Mercucio en "Romeo y Julieta"

MUSICAL (Últimos Trabajos)

2009	ROCÍO NO HABITA EN EL OLVIDO (Nacho Artime) Dir. Juan Polanco
2008	MORTADELO Y FILEMÓN: EL FANTOCHE DE LA OPERETA. Dir. Ricard Reguant
2006	LA GRAN VÍA. Dir. Helena Pimenta
2002	HERMANOS DE SANGRE. Dir. Luis Ramírez
2001/02	ANNIE. Dir. Luis Ramírez
2001	LA JAULA DE LAS LOCAS. Dir. Luis Ramírez
1997	QUO VADIS. Dir. Jaime Chavari

TEATRO (Últimos Trabajos)

2010	MARGARITA LA TORNERA (José Zorrilla). Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
2009/10	ANGELINA O EL HONOR DE UN BRIGADIER (Jardiel Poncela) Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente



2009	DON JUAN EN ALCALÁ (25 aniversario). Dir. Juan Polanco. OBSESSION STREET (Diana de Paco). Dir. Mariano de Paco. VELADAS DE LEYENDA, "La azucena silvestre" y "Las píldoras del Rey Salomón" (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco / Casa José Zorrilla. Valladolid
2007/08	MARGARITA LA TORNERA (José Zorrilla) Dir. Juan Polanco
2007	DON JUAN TENORIO (José Zorrilla) Dir. Natalia Menéndez
2006/07	EL MÁGICO PRODIGIOSO (Calderón de la Barca) Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente
2006	EL DESEO BAJO LOS OLMOS (Eugène O'Neill) Dir. Francisco Suárez
2005/06	DON JUAN TENORIO (José Zorrilla) Dir. Natalia Menéndez
2005	MIHURA POR CUATRO Homenaje a Mihura en el Teatro Español. QUIJOTE EN LA NIEBLA (Antonio Álamo) Dir. Jesús Lacio
2004/05	LA TEMPESTAD (W. Shakespeare) Dir. Helena Pimenta
2002/03	PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA (CNTC) Dir. José Luis Alonso de Santos
1999/00	ROMEO Y JULIETA
1998	NO HAY BURLAS CON EL AMOR. (CNTC). Dir. Dennis Rafter.
1996	DUELOS (Francisco Prada) Dir. Javier Garcimartín NOCHE DE REYES. Dir. Juan Pastor LUCES DE BOHEMIA. Dir. José Tamayo

OTRAS COLABORACIONES ESCÉNICAS

2010	MARAT-SADE, colabora en la dirección junto a Jorge Muñoz
------	--

TELEVISIÓN (Últimos Trabajos)

2009	LA CHICA DE AYER, Antena 3
2008	FAGO, TVE 1 Dir. Roberto Bodegas 48 HORAS. Antena 3. Dir. Manuel Estudillo
2007	DESAPARECIDA, TVE 1. Dir. Carlos Sede
2004	CUÉNTAME. TVE
2003/04	EL COMISARIO. Tele 5
2002	LA VIDA DE RITA. TVE. Dir. Manuel Iborra
2001	UN CHUPETE PARA ELLA. Tele 5. Dir. Pedro Masó
2000	RAQUEL BUSCA SU SITIO. TVE. Tesouro
1999	PETRA DELICADO. Tele 5. Lola Films
1998	CAFÉ CON LECHE. José Frade. Canal 7

CINE

2007	EL PRADO DE LAS ESTRELLAS Dir. Mario Camus
2005	CAMARÓN, UN MITO. Dir. Jaime Chavarrí. Co-protagonista
2003	LOBO, personaje Napias. Dir. Miguel Courtois. EL DIA DE LA CIGÜEÑA Dir. Julio Manfredonia. Flamenco Films
2000	BESOS PARA TODOS Dir. Jaime Chavarrí.



CÉSAR BELDA

Director musical y compositor



www.todomusica.info

www.cesarbelda.es

Nace en Madrid, realiza estudios de Piano, Música de Cámara, e Improvisación en el Conservatorio Superior de Madrid, titulándose con los máximos honores a los 18 años. Estudia piano con Mariles Rentería y Guillermo González, música de cámara con Luis Rego y sobretodo Improvisación y Pedagogía con Emilio Molina que es quien afianza sus conocimientos y su vocación por la música. Afianza sus estudios con Andras Schiff, Fernando Escobar y Giancarlo Simonacci (piano), Mercedes Padilla, Juan José García Caffi, etc. (dirección de orquesta), así como se especializa en teatro musical de la mano de Luis Ramírez y Juan José García Caffi. Titulado por la Universidad Complutense de Madrid en Pedagogía.

Ha sido profesor de los Conservatorios de la Comunidad de Madrid (1998-2003), así como profesor de improvisación en diversos cursos por toda España. Miembro del IEM, organización dirigida por su maestro Emilio Molina destinada a difundir un nuevo modo de comprender la música y la pedagogía basada en la improvisación y el análisis. Miembro fundador del Grupo de Música Contemporánea del Conservatorio Superior de Madrid, coordinó dicho grupo durante las dos primeras temporadas realizando grabaciones para RTVE.

En el mundo teatral, ha sido:

- Director musical y arreglista de los musicales "A CHORUS LINE", "LA TIENDA DE LOS HORRORES", "FALSETTOS", "LA MAGIA DE BROADWAY", "JEKYLL & HYDE", "ANNIE", "LA JAULA DE LAS LOCAS", "HERMANOS DE SANGRE", "PETER PAN", "ALADDIN", "LA MAGIA DE BROADWAY 2", "EL HOMBRE DE LA MANCHA ", "CAFE DE CHINITAS", "ROCIO NO HABITA EN EL OLVIDO", "SPAMALOT" Y "GREASE", habiendo realizado las pruebas de selección para dichas obras audicionando a más de 10.000 aspirantes.



- Director musical del Festival de Teatro Musical de Fuengirola "Luis Ramírez".
- Director musical y/o productor musical de las grabaciones de los MUSICALES "ANNIE", "PETER PAN", "ALADDIN", "ROMEO Y JULIETA" Y "EL HOMBRE DE LA MANCHA".

Como compositor es autor de los musicales "ALADDIN" (de estilo pop, Fuengirola 2004), "ROMEO Y JULIETA" (de corte más clásico) y "GAIA" (musical medioambiental destinado a público infantil, Madrid 2005), así como canciones para otros musicales como "PETER PAN" (Madrid 2002), "LA JAULA DE LAS LOCAS" (Madrid 2001) y "EL HOMBRE DE LA MANCHA" (Madrid 2004). También colaboró en el libreto de "ALADDIN" y de "ROMEO Y JULIETA". Ha actuado y dirigido la parte musical del espectáculo "YO ME SUBÍ A UN PIANO VERDE " con el cómico Millán Salcedo.

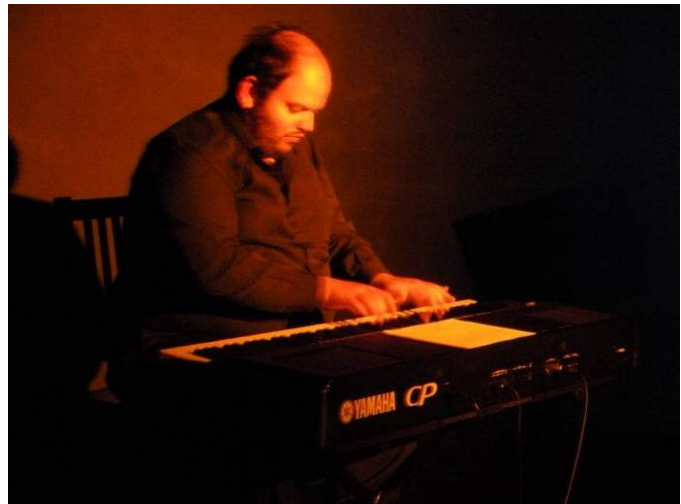
Desde su productora todomusica.info ha creado el musical en homenaje a Rocío Jurado "ROCÍO NO HABITA EN EL OLVIDO".

En el mundo del cine, ha sido alumno de figuras tan importantes como Carlos Saura, Roque Baños, Stephen Warbeck, Patrick Doyle, Eduardo Armenteros, José Luis Crespo, José Miguel Martínez... colaborando en distintos cortometrajes y en el largometraje "Amor de hombre". Sus obras han sido grabadas o interpretadas por RTVE o la Joven Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid.

Ha trabajado para el Teatro Real, el Coro Nacional de España, la Orquesta Filarmonía, RTVE, y diversas compañías de teatro musical, zarzuela y ópera.

En la actualidad se encuentra dirigiendo las giras de los musicales "SPAMALOT" y "ROCÍO NO HABITA EN EL OLVIDO", de gira por España, además de girar con Paloma San Basilio.

También está preparando el estreno en primavera de 2009 del show "NIKIMBA", mientras que los espectáculos "DREAMS 2" y "ALADDIN" se encuentran actualmente de gira con música compuesta por él.





CONTRATACIÓN

www.moltavita.com

Ester Aira

+34 617 215 956

esteraira@gmail.com

Con la colaboración de

■■■ MARÍA
ALLAS
REPRESENTACIÓN
ARTÍSTICA

www.mariaallas.com